

## **Edipo Racconta** 2003

**Con:** Luca Scola

**Musiche di:** Giuseppe Viaro

**Drammaturgia e rielaborazione fonti letterarie:** a cura di MetaArte

**Scenografia:** a cura di MetaArte

**Regia di:** Manuela Frontoni

Edipo, vecchio “senza denti, senza occhi, senza gusto, senza tutto”, si appresta a compiere l’ultimo viaggio, indietro con la memoria, per ripercorre i momenti salienti della sua vita: i primi ricordi dell’infanzia, la sfida con la Sfinge, l’amore per Giocasta, la scoperta del suo atto nefasto ed inevitabile.

“Le figure del mito vivono molte vite e molte morti”; questa rielaborazione del mito classico per eccellenza propone un percorso verso i meandri dell’inconscio, perché il mito è la memoria interiore di una civiltà. La storia di Edipo non è mai accaduta ma sarà sempre perché parla del della sfida di un uomo nei confronti del proprio passato e delle scelte compiute da altri. E’ una storia del destino, personaggio invisibile ma sempre presente, filo conduttore dell’intera storia.

Un unico attore dà corpo e voce ai principali personaggi del dramma, quasi a significare che, al di là delle singole storie della Sfinge, di Giocasta, di Tiresia e di Edipo stesso, c’è una storia più ampia, il cammino intrapreso da ognuno dalla nascita fino alla morte.

La scena è essenziale, tesa ad esaltare il lavoro dell’attore.

La musica - ancestrale e contemporanea assieme, come il mito - accompagna e commenta le varie scene, alternando le suggestione della musica elettronica con l’esecuzione dal vivo di nenie dal sapore antico.

**Il Teatro tra macerie e barricate**  
*Linea Trasversale Rassegna di Karakolu-Fool*  
Diretto da Claudio La Camera

24 giugno  
ore 17,00 chiesa Badia: "I cento violini del guerrigliero" conferenza di Eugenio Barba riservato ai partecipanti: "I fantasmi di Macbeth". Intervengono Eugenio Barba, Julia Varley (Odin Teatret), Maria Ficara (Teatro Proskenion), Franco Ruffini, Nicola Savarese (Università Roma III), Ferdinando Taviani, Mirella Schino (Università L'Aquila).  
ore 21,00

25 giugno  
ore 10,00 chiesa Badia: "L'eco del silenzio" dimostrazione di lavoro di Julia Varley.  
ore 17,00 vie del paese: Actors in Transit presenta "Pocket performances"  
ore 19,00 chiesa Badia: "Senza destinazione" spettacolo di Rogoteatro.

26 giugno  
ore 09,00 chiesa Badia: Presentazione del gruppo internazionale di Clown One. Conferenza di Ginevra Sanguigno De Siena "Progetti degli ambasciatori del sorriso nel mondo".  
ore 15,00 chiesa Badia: Life of Punch: dimostrazione di lavoro con maschere originali ispirate ai personaggi del Punch and Judy show, il tradizionale spettacolo inglese di burattini con John Dean e Bianca Mastrominico, maschere di Roger Dean.  
ore 15,00 Caulonia Marina: Intervento del gruppo internazionale di clown presso l'Istituto di recupero neurologico ex AAIAS e la casa famiglia "Cossea".  
ore 17,00 vie del paese: Actors in Transit presenta "Pocket performances"  
ore 17,00 Affresco Bizantino: "Misura per Misura". Action painting a cura di Gianni Aiossa e Gaetano Compagno.  
ore 19,00 chiesa Badia: "Edipo Racconta", spettacolo dell'Ass. Meta Arte.

27 giugno  
ore 17,00 vie del paese: Actors in Transit presenta "Pocket performances"  
ore 19,00 Affresco Bizantino: dimostrazione di lavoro del gruppo diretto da Martin Curletto.  
ore 21,00 vie del paese: I Servi di scena presentano lo spettacolo itinerante "La parata di sua Maestà nera".

Contact info:  
Teatro Proskenion ONLUS Via S. Nicola, 12 81005 Scilla (RC) Italia  
Tel. 00 39 0963794178 email: proskenion@proskenion.org  
www.proskenion.org

Caulonia  
dal 24 al 28 giugno 2003