



## ***Intermezzi***

2006

*Interpeti:* Erica Ferazza, Irene Tassinato, Giuseppe Viaro, Alessandro Zeffin

*Musiche e rielaborazioni:* Giuseppe Viaro

*Costumi ed accessori:* MetaArte

*Regia e drammaturgia:* Manuela Frontoni

Lo spettacolo è liberamente tratto dagli "Intermezzi" cervantini e narra le vicissitudini di un gruppo di teatro alla prese con la messa in scena del testo di Cervantes.

In scena tre attori e un musicista costruiscono spazi fisici e mentali diversi attraverso lo spostamento di otto parallelepipedi. Il cambiamento di spazio segna il viaggio metaforico del gruppo da un luogo all'altro: ogni nuovo luogo un nuovo personaggio, nuovi spettatori, diverse visioni del mondo.

Il cambio fisico della scena è metafora della maturazione che un attore attraversa nel corso della propria vita sulla scena.

Durante le sue peregrinazioni, il gruppo si interroga sulla propria scelta artistica e di vita, sulla relazione nei confronti dello spettatore e del mondo esterno.

Molteplici i temi trattati: la brutalità della guerra, la corruzione della politica, la poesia e la fragilità dell'arte.

Lo spostamento fisico di luogo in luogo segna anche l'attraversamento di generi rappresentativi diversi che prevedono l'utilizzo di musiche, canti, danze e maschere differenti.

