



## ***Storie sull'onda***

2005 - 2008

Le storie sono il frutto di un progetto di radioteatro che ha visto il coinvolgimento di un gruppo di giovani che hanno scritto, interpretato e curato il montaggio di sette storie tratte da interviste fatte a giovani stranieri in Veneto.

L'intento di *Storie sull'onda* era quello di parlare di immigrazione a 360 gradi: le persone che sono state intervistate provengono infatti da esperienze di vita e background completamente diversi. Sono stati intervistati studenti stranieri, giovani che sono in clandestinità e senza permesso di soggiorno, giovani arrivati in Italia per "amore" (e che quindi sono fidanzati o hanno sposato un italiano/a), donne che hanno seguito il marito che da tempo ormai vive in Italia...



*Storie sull'onda* è un progetto promosso da Progetto Giovani in collaborazione con il Conservatorio Pollini, l'Università di Padova, MetaArte, Associazione Arte & Cultura, Associazione C6, Radiobue, Radiocooperativa, CdQ6.

Tra tutte le interviste fatte sono state scelte quattro piccole storie che hanno costituito la base su cui sono stati costruiti i testi dei quattro radiodrammi.

Le storie sono un esempio di quattro modi diversi di essere stranieri in Veneto e sono legate assieme da un personaggio comune che le percorre tutte e che, pur essendo italiano, ha scelto di essere anch'esso "straniero". Si tratta di Angelo, ex professore universitario e musicista che, ad un certo punto, per ragioni che non vengono svelate, sceglie di diventare clochard e di allietare con la sua armonica a bocca e la chitarra la giornata dei passanti che transitano in centro a Padova.

Le storie sono ambientate nel cuore di Padova, in diverse ore del giorno: la prima storia si svolge in piena notte, nei pressi del ghetto; la seconda storia ha luogo la mattina presto, presso il mercato delle piazze, la terza si snoda lungo l'arco della giornata in una zona tra le piazze e il ghetto, l'ultima storia inizia con un momento degli spritz preserali e poi viene ambientata in un luogo futuro totalmente immaginario.

I radiodrammi sono un modo diverso per vedere Padova, con piccole storie quotidiane profondamente inserite nei rumori e sapori della città.

### **Il gioco della morra bianca**

È la storia di una studentessa camerunense e di una ragazza lavoratrice peruviana, entrambe straniere, costrette a condividere la stessa camera anche se diverse in tutto.

### **La gallina di Umail**

È il racconto di un ragazzo che dal Bangladesh è arrivato a piedi in Italia dopo un anno e mezzo di cammino. Ora è clandestino, ma ha una casa e un'occupazione e amici che lo aiutano.

### **Eva**

È la storia di una giovane mamma arrivata in Italia dopo aver scoperto di essere incinta.

### **Il triangolo giallo**

Ambientata in un tempo futuro e terribile, la storia narra le vicende di un ragazzo che cerca la libertà.

*Interpreti* : Laura Cavinato, Matilde Composta, Anna Favaro, Claudia Gasparetto, Raffaella Minetti, Enrico Prevedello, Sandro Sartori, Francesco Tognana, Rossella Torregrossa, Mariangela Zanella, Alessandro Zeffin, e i piccoli Leonardo, Ludovica, Marco e Milena

*Testi*: Andrea Benfatto, Matilde Composta, Marta Roversi, Enrico Prevedello

*Musiche (autori e interpreti)*: Mirko Bortoletto (voce), Alex Boscaro (chitarra), Chiara Doro (coro), Angela Fragiacomò (coro), Gianni Giacomazzo (autore), Emanuele Giacomelli (voce, armonica a bocca), Giacomo Grespan (violoncello), Stefano Grespan (violino), Raffaele Nicoli (pianoforte), Giuseppe Viaro (autore), Gabriella Zanetto (coro)

*Assistenza tecnica*: Tommaso Ferrari, Giacomo Spagnolo

*Regia* : Manuela Frontoni

Hanno inoltre collaborato:

- alle interviste: Sara Castellani e Romina Strippoli
- all'assistenza tecnica e montaggio: Mirco Bortoletto, Marco Campana e Pierluigi Duravia

*Si ringraziano*:

- Roberta Secchi, Teatro La Madrugada (Milano) per l'assistenza al gruppo attori
- Giacomo Anderle (Trento) per l'assistenza al gruppo dei drammaturghi
- Matteo Costa, Conservatorio Pollini (Padova) per l'assistenza al gruppo tecnici

## Seconda edizione

---

Tre radiodrammi per raccontare le storie portate dalle onde del mare e trasmesse attraverso le onde radio

Tre storie che narrano di conflitti ed incontri tra culture.  
Tre modi diversi di raccontare storie dei nostri tempi.

### **Una non basta**

Tre cameriere straniere al centro di un misterioso furto di denaro debbono combattere pregiudizi e luoghi comuni.

### **Jumoke, la più amata**

Una giovane donna nigeriana finita nel racket della prostituzione deve fare i conti con l'incolumabile differenza tra sogni e realtà.

### **A righe gialle e blu**

Due giovani donne forti e volitive si scontrano e confrontano sul difficile terreno della burocrazia.

*Attori:* Gianna Casadei, Erica Ferazza, Davide Filippi, Francesca Francioso, Erica Forlin, Marina Mendo, Enrico Prevedello, Rossella Torregrossa, Alessandro Zangrossi, Alessandro Zeffin

*Comparse:* Grazia Bari, Gianna Gamba, Francesco Pileggi, Silvia Ballarin

*Musicisti:* Di.Ples, Luca Francioso, Giuseppe Viaro, The Beards

*Drammaturghi:* Gianna Casadei, Marina Mendo, Enrico Prevedello

*Tecnici del suono:* Marco Campana, Marco Petrone

*Regia:* Manuela Frontoni

### *Si ringraziano:*

per il supporto e la supervisione:

- Roberta Secchi, Teatro La Madrugada (MI)
- Giacomo Anderle, Finisterrae Teatri (TN)
- Matteo Costa, Conservatorio Pollini (PD)